

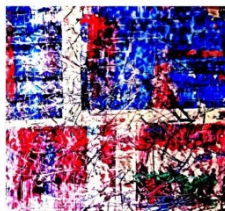
# Mgr. Patrik BARÁTH - výtvarník

Tel.: 0911/929321

Email: [pat.barath@gmail.com](mailto:pat.barath@gmail.com)

Gallery: [barath.art \(at\) instagram.com](https://www.instagram.com/barath.art)

V Štitároč strávil detstvo a v tunajšom „Chateliéri“, ako túto chatku nazýva dodnes čerpá aj z chvíľ strávených pri potoku a v lese. V detstve ho kredovali rôzne situácie, kde sa musel vynásť a tento element využíva aj pri jeho tvorbe. Fascinuje ho, že pomocou umenia môže vyjadriť svoje pocity: „Neviete sa lepšie vyjadriť ako umením.“



Súčasný jeho diela sú o spoločnosti, o vzťahoch, vojne, Covide o tom, čo sa deje v jeho okolí. Inšpiruje ho jeho vlastná filozofia "nemôžeš musieť, musíš môcť," a teda oslobodenie sa od donútenia a spoločenského tlaku, pretvárať ľudskú myseľ či konanie na celospoločenský obraz. Snaha hľadať slobodu konania a myslenia, klásť to pred všetky sekundárne a nepodstatné fragmenty ľudského bytia. V dielach



badat' spoločenské témy ako medzil'udské vzťahy, strach z nepochopenia či absencia komunikácie v spoločnosti.

Inšpiráciou je tiež každodenný život,

ľudské osudy, ktoré v autorovi kreuju neustálu potrebu reflektovať na jednotlivé fragmenty spoločenského pôsobenia. Patrik sa samotnú dynamiku bežného života neštíti v dielach parafrázovať prostredníctvom abstraktných umeleckých vyjadrení. Preferuje kombinovanú techniku, ktorá vychádza práve z jeho snahy experimentovať s výtvarnou formou, ktorá dotvára obsah diela. Často pracuje so škrvnou ako výrazovým prostriedkom, fascinuje ho samotná dynamika pohybu pri tvorbe. Široký rádius techník vytvára v dielach komplexný výrazový prostriedok autora. Variabilita použitia formátov, médií, materiálov a náhody vytvára dadaistický podtón, ktorým sa autor vyznačuje. V dielach sa objavujú aj odpadové materiály, do ktorých vnáša vyšší význam povyšuje ich nad iné mnohokrát odpadom ľahko nahraditeľné prostriedky v tvorbe. Autor je zástancom tvrdenia, že výtvarník má byť ako špongia a mal by absorbovať všetky vnemy okolo neho, aby neskôr mohol tú skrumáž skúseností zúročiť pri tvorbe.



Narodil sa 28.10.1992 v Nitre.

Vyrastal v Štitároč.

Vyštudoval gymnázium.

Počas štúdia na Katedre výtvarnej tvorby a výchovy PF UKF v Nitre získal vedomosti a zručnosti v oblasti sochárstva, grafiky, filmu, fotografie a maľby. Jeho maliarskymi začiatkami ho sprevádzali doc. Mgr. Jozef Baus a Mgr. art. Juraj Toman, ArtD..

Spolu s výtvarnou tvorbou vyštudoval aj etiku a filozofiu.

Momentálne učí na ZŠ výtvarnú a hudobnú výchovu, etiku a telocvik.

Svoje diela vystavoval v Nitrianskej galérii a v galérii UNIVERSUM a napriek tomu nemá web, neprezentuje svoje diela nijako nútene, tvrdí, že ten správny človek sa k jeho tvorbe dostane sám a nemusí ho do toho nútiť.

